

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г.Юзлибаева»
Сармановского муниципального района
Республики Татарстан

Программа принята на
педагогическом совете
МБУДО «ДДМШ им. М.Г.Юзлибаева»
Протокол № 1
От « 28 » 08 20 18 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО

«Джалильская ДМШ им. М.Г.Юзлибаева»

Л.А.Давлетшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»**

**Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

по учебному предмету

ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО

Составитель:

Нуриева З.А. – преподаватель
высшей квалификационной
категории

Джалиль 2018 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и используется при реализации предмета «Фортепиано» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся хорового отделения. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на хоровом отделении, необходим курс занятий инструментом.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Фортепиано».

На освоение предмета «Фортепиано» выделяется 1 час в неделю с 1-6 классы и 2 часа в неделю с 7 -8 классы. Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что

предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа строится в соответствии с регулярными и систематическими рекомендациями педагога, контролируется на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в 1 классе, с 2-4 классы – 3 часа в неделю, с 5-8 классы - 4 часа в неделю.

Таблица 1

Срок обучения – 8 лет

Содержание	1 класс	2-6 классы	7-8 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	96	726	264
	1218		
Количество часов на аудиторные занятия	32	165	132
Общее количество часов на аудиторные занятия	329		
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	64	693	132
	889		

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»

Для реализации данной программы имеются следующие условия:
класс 12 кв.м для индивидуальных занятий с наличием двух инструментов «фортепиано»;

доступ к нотному и методическому материалу: наличие нотной библиотеки.
Помещение имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам.

Музыкальные инструменты настроены.

Организационно-методические:

связь с территориальным методическим объединением ДШИ (по видам искусств) для успешной координации работы;

постоянная связь с другими учреждениями данного профиля с целью обмена методическими разработками, проведения творческих встреч;

Кадровые: преподаватель по классу фортепиано.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Таблица 1

Классы:	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	2	2
Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	2	3	3	3	4	4	4	4

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» распределена по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Требования по годам обучения

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» распределяется по годам обучения (классам) в соответствии с дидактическими задачами.

Годовые требования представлены в программе по годам обучения.

1 год обучения

Ознакомление с инструментом «фортепиано», основными приемами игры, знакомство со штрихами *non legato*, *legato*, *staccato*. Знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами. Подбор по слуху музыкальных попевок, песенок. Упражнения на постановку рук, развитие пальцевой техники, приемов звукоизвлечения, владения основными видами штрихов. Разучивание в течение года 10-12 разнохарактерных произведений из "Школы игры на фортепиано" под ред. Николаева, или Хрестоматии для 1 класса (сост. Б. Милич) и других сборников для 1-го года обучения игре на фортепиано.

Чтение с листа отдельно каждой рукой легкого нотного текста.

Знакомство со строением мажорной и минорной гамм, строение тонического трезвучия. Знание понятий "квинтовый круг", "лад", "тональность". Гаммы До, Соль, Ре, Ля, Мимажор отдельно каждой рукой на одну октаву. Аккорд - тоническое трезвучие – отдельно каждой рукой.

За год учащийся выступает два раза на академических вечерах в конце каждого полугодия.

Оценки за работу в классе и дома, а также по результатам публичных выступлений, выставляются по четвертям.

Годовые и переводные требования

Первый класс

Годовые требования:

10 -12 музыкальных произведений: 2 этюда, 4-6 разнохарактерные пьесы, 1-2 ансамбля, 2 пьесы с элементами полифонии.